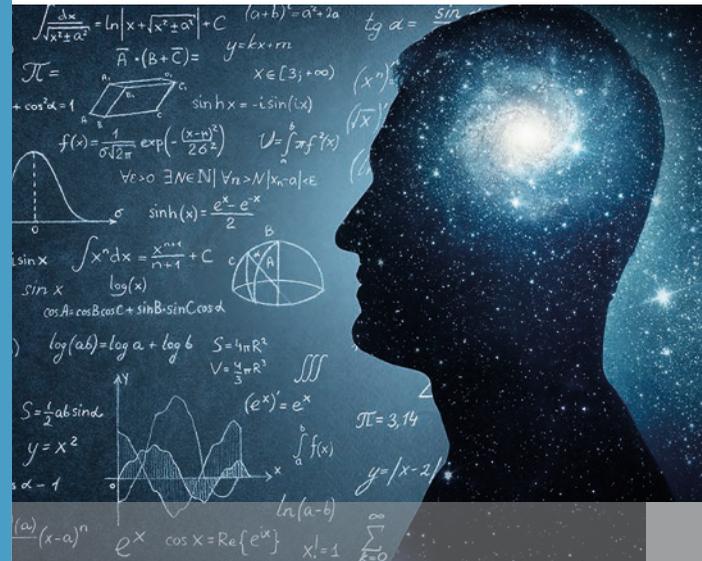


# Microcredencial

## 2024-2025

- **Triada de Herramientas para Estudios de Estado del Arte y Redacción de Artículos Científicos: BibNOTES-MapasMentales-ChatGPT (1 edición)**



### Información

Teléfono: 954 48 72 10

Email: mcalles@us.es



# Datos básicos

**Número de créditos:** 1,00 ECTS

**Preinscripción:** Del 01/09/2024 al 20/11/2024

**Matrícula:** Del 16/11/2024 al 20/11/2024

**Impartición:** Del 13/01/2025 al 27/01/2025

**Precio (euros):** 42,00 (tasas incluidas)

**Modalidad:** Presencial

**Lugar de impartición:** Escuela Técnica Superior de Ingeniería

**Horario:** Lunes, en horario de tarde

## Dirección

**Unidad Organizadora:**

Departamento de Organización Industrial y Gestión de Empresas I

**Director de los estudios:**

D. Marcos Calle Suárez

## Objetivos

- Este es un curso transversal dirigido a todo el personal investigador (con especial relevancia para los doctorandos) pertenecientes a todos los campos científicos y a todas las áreas temáticas.
- El objetivo del curso es formar a los investigadores en un procedimiento sistemático para guiarles en las distintas fases de una investigación, todo ello mediante el uso de herramientas informáticas para las distintas etapas:
  - Lectura y toma de notas de artículos (BibNOTES)
  - Ordenación de las notas (BibNOTES)
  - Redacción final de los artículos (Software de mapas mentales + ChatGPT [opcional])

## Competencias

- Comprender el proceso de investigación:
  - Entender las diferentes fases del proceso de investigación, desde la identificación del problema hasta la publicación de los resultados.
- Aprender técnicas de lectura y análisis de artículos científicos, así como de toma de notas eficaces:
  - Aprender técnicas avanzadas de toma de notas que faciliten la síntesis y la reflexión crítica de la información.
  - Emplear aplicaciones y software específicos para la toma de notas, así como la categorización y ordenación de estas notas de manera eficiente.
- Redactar documentos científicos:
  - Desarrollar habilidades de redacción científica, incluyendo la estructura y estilo de un artículo de investigación.
  - Utilizar software de ordenación y gestión de notas, creatividad y escritura.
  - Utilizar ChatGPT para la asistencia en el proceso de redacción.

**Procedimientos de Evaluación:** Asistencia, Trabajos

## Comisión Académica

D. Marcos Calle Suárez. Universidad de Sevilla - Organización Industrial y Gestión de Empresas I

## Profesorado

D. Marcos Calle Suárez. Universidad de Sevilla - Organización Industrial y Gestión de Empresas I

# Asignaturas del Curso

## Módulo/Asignatura 1. Herramientas informáticas, Estudios de Estado del Arte, Revisión bibliográfica, Investigación documental, Publicaciones científicas, BibNOTES, Mapas Mentales, ChatGPT

Número de créditos: 1,00 ECTS

**Contenido:**

- 1. Introducción: La labor del investigador
  - 1.1. Anteproyecto y proyecto de investigación
  - 1.2. La investigación documental
    - 1.2.1. El Estado del Arte y la Revisión de la Literatura
    - 1.2.2. Aportación de la Investigación Documental
    - 1.2.3. El artículo científico (o 'paper')
    - 1.2.4. Recomendaciones para redactar un artículo científico
  - 2. El método de investigación documental
    - 2.1. El subrayado y toma de notas
      - 2.1.1. Procedimiento tradicional
      - 2.1.2. Procedimiento alternativo: BibNOTES.es
    - 2.2. Ordenación de las notas y redacción
      - 2.2.1. Herramienta frecuente de muchos investigadores
      - 2.2.2. Herramienta alternativa: Mapa Mental
      - 2.2.3. Ejemplos de Mapas Mentales con las notas (Generado automáticamente por BibNOTES.es)
      - 2.2.4. Piedra clave de BibNOTES.es
      - 2.2.5. ¿Cómo usarías tus notas para redactar?
      - 2.2.6. ¿Cómo usarías tus notas para redactar con ChatGPT?
      - 2.2.7. Beneficios de los Mapas Mentales
      - 2.2.8. Proceso de creación de un Mapa Mental
  - 3. BibNOTES en detalle

**Fechas de inicio-fin:** 13/01/2025 - 20/01/2025



**CFP** Centro de Formación Permanente  
Dirección General de Formación Continua y Complementaria